UNA REVISTA SEA

CLASICOS DEL CINE

presenta:

EL SÉPTIMO VIAJE DE SIMBAD

La tormenta los arrojó... a la isla de los MIL PELIGROS



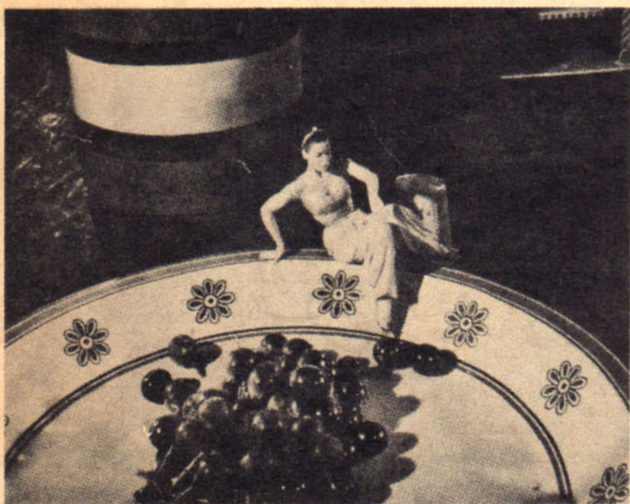
DONCOMIC



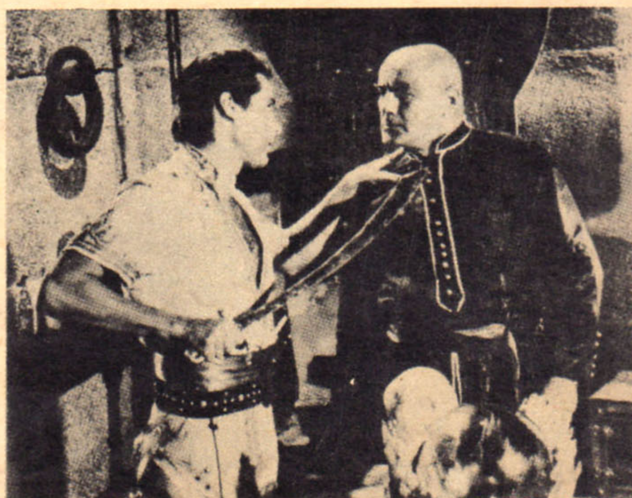
Simbad y la princesa Parisa...



Van en busca de la lámpara mágica...



Pero a Parisa la reducen de tamaño...



Con un hechizo del mago Sokura...



Y Simbad lucha por salvarla.

COLUMBIA PICTURES
presenta:

EL SÉPTIMO VIAJE DE SIMBAD

con

KERWIN MATHEWS · KATHRYN GRANT

secundados por

RICHARD EYER, como EL GENIO

y

TORIN THATCHER

Guión de KENNETH KOLB, Efectos Visuales de RAY HARRYHAUSEN
Productor CHARLES H. SCHNEER, Director NATHAN JURAN
Una Producción MORNINGSIDE en TECHNICOLOR

CLÁSICOS DEL CINE — Año III — Nº 31 — 1º de junio de 1959.—("EL SÉPTIMO VIAJE DE SIMBAD").—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1958, by Columbia Pictures Corporation.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lister Simons Quiroz.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Precio, 6 pesetas.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL SÉPTIMO VIAJE DE SIMBAD

ESTÁ MUY DENSA.

EN EL AÑO 800, NAVEGANDO POR MARES DESCONOCIDOS, EL BARCO DE SIMBAD AVANZA EN MEDIO DE ESPESA NIEBLA...









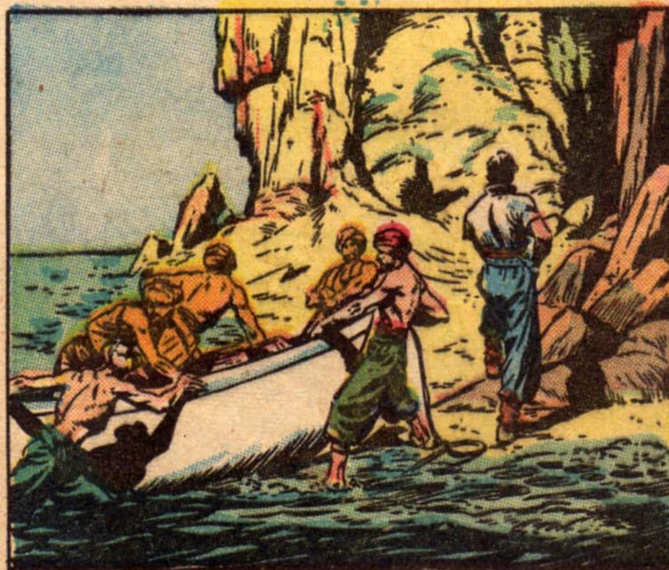












AL AMANECER, SIMBAD Y LOS SUYOS DESEMBARCAN EN LA PEQUEÑA ISLA...

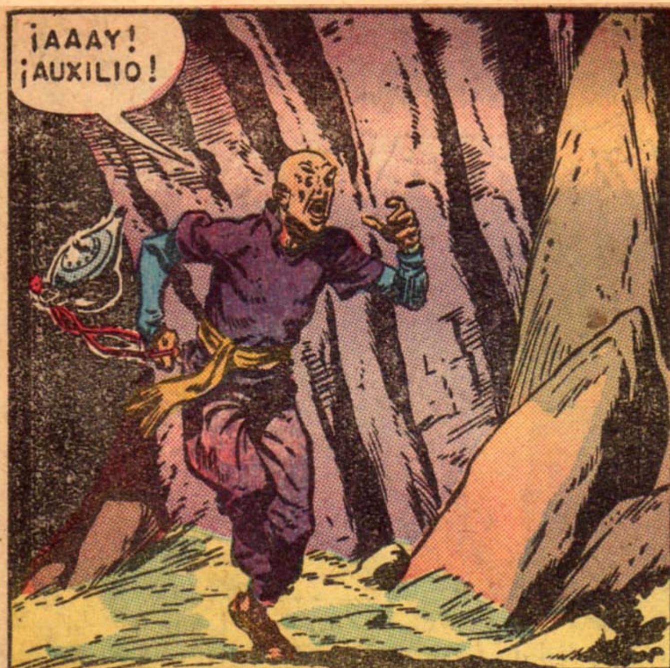

ALÍ, HARUFA Y YO IREMOS A BUSCAR AGUA, Y USTEDES CUIDARÁN DE LA LANCHA.
BIEN, CAPITÁN.


SI HAY MONTAÑAS, POR FUERZA DEBE DE HABER MANANTIALES.
AL INTERNARSE EN LA ISLA, ENCUENTRAN TERRENO ROCOSO...


HE ALLÍ UN MANANTIAL, CAPITÁN.
LLEVAREMOS LOS BARRILES Y HAREMOS OTROS VIAJES.


¡MIRE AQUELLA HUELLA, CAPITÁN!
¡MM!


DEBE SER LA DE UN MONSTRUO.
¡SU VOZ SALE DE ALLÍ!
¡GRRRR!

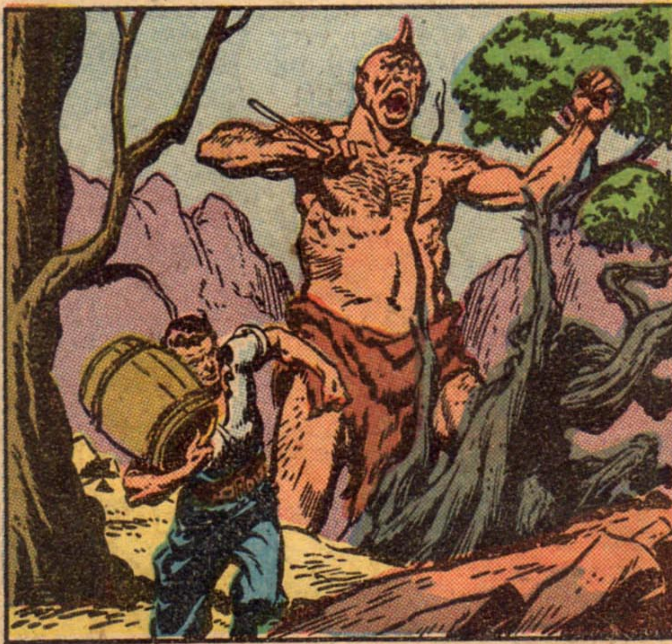

¡AAAY!
¡AUXILIO!


¡SÁLVENME ANTES QUE ME ATRAPE!


¡CORRAN PRONTO A LA LANCHA Y NO ME ESPEREN!
SÍ, PERO NO SE ARRIESGUE DEMASIADO.

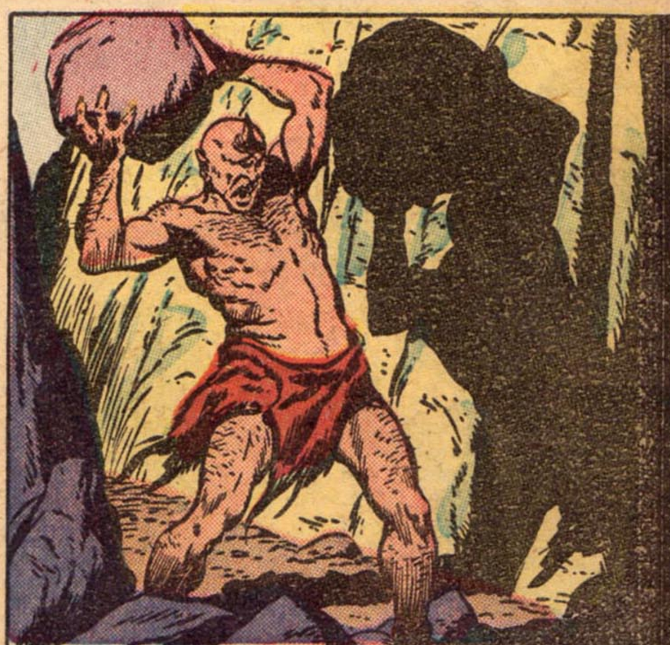

CORRA, QUIZÁS PUEDA ENTRETENER AL MONSTRUO.
LE PROMETO RECOMPENSARLE EL FAVOR.



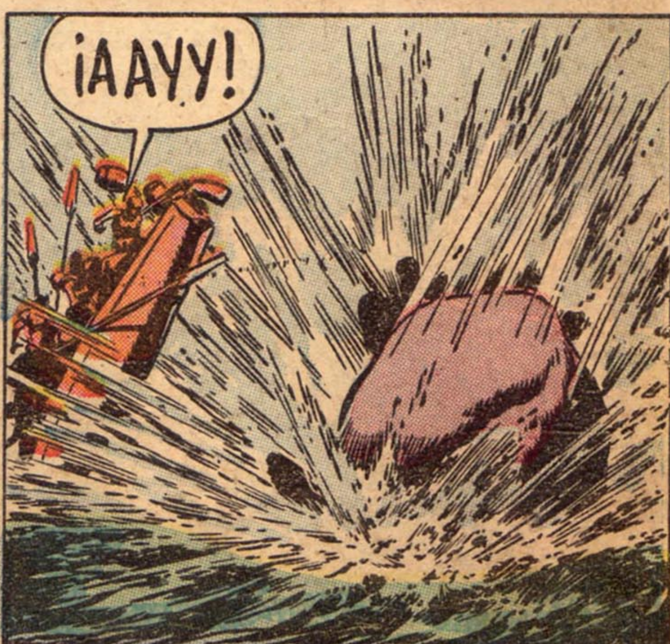



¡RÁPIDO, CAPITÁN!


VAMOS, REMEN.

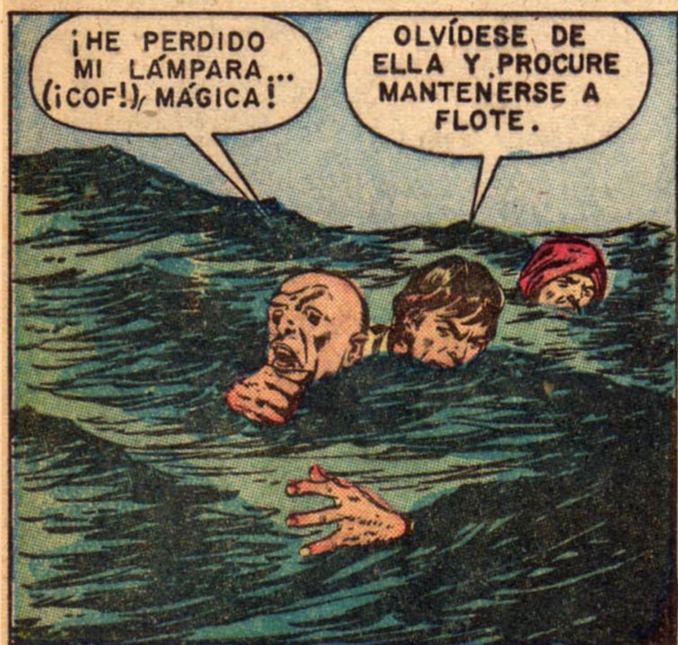



¡AAYY! ¡NOS CAERÁ ENCIMA!


¡AAYY!


¡AA-AY!

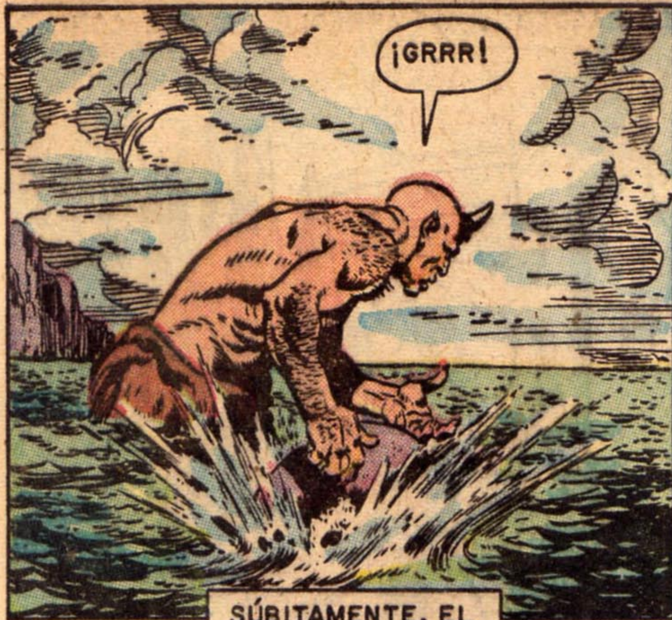

AL ZOZOBRAR, Y CON LA DESESPERACIÓN POR NO AHOGARSE, EL HOMBRE SUELTA LO QUE TRAÍA SUJETO...

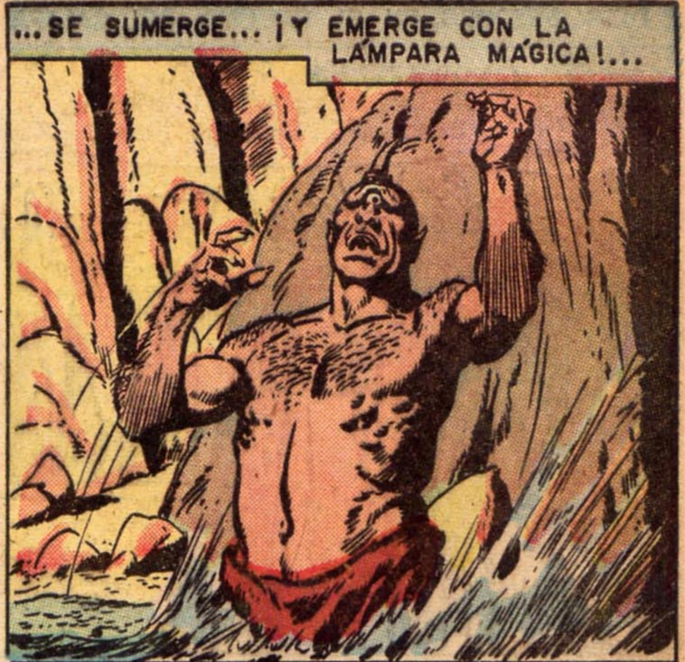

¡HE PERDIDO MI LÁMPARA... (¡COF!), MÁGICA!
OLVÍDESE DE ELLA Y PROCURE MANTENERSE A FLOTE.


¡APRESÚRENSE QUE EL MONSTRUO TOMÓ OTRA ROCA!

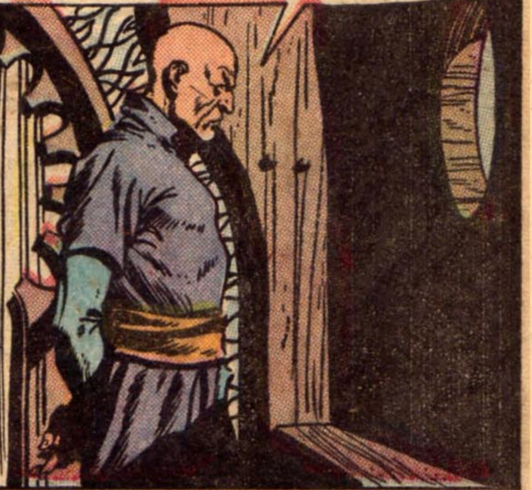

¡QUÉ SUSTO ME HE LLEVADO CUANDO VI VOLCARSE LA LANCHA EN QUE VENÍAS!
AÚN CORREMOS PELIGRO AQUÍ. ¡LEVEN ANCLAS Y EN MARCHA!


¡EL MONSTRUO SE METIÓ EN EL MAR Y SI ARROJA LA ROCA, NOS HUNDIRÁ!
TRATARÉ DE ESQUIVARLA.


¡GRRR!
SÚBITAMENTE, EL CÍCLOPE AGACHA LA CABEZA...

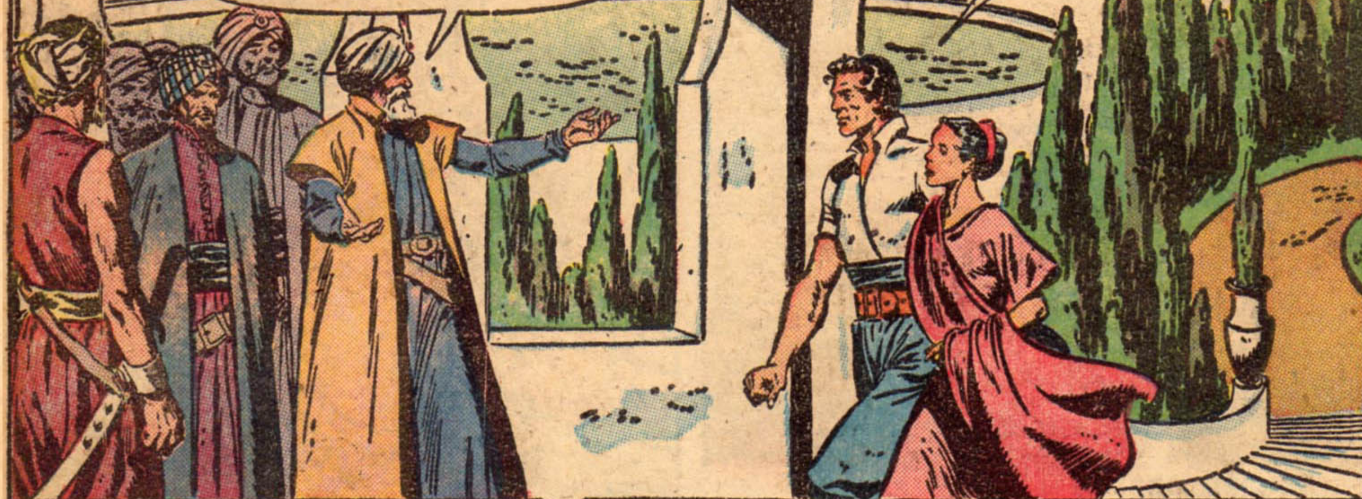

...SE SUMERGE... ¡Y EMERGE CON LA LÁMPARA MÁGICA!...


LUEGO, EN EL CAMAROTE PRINCIPAL...
¿SIGNIFICA TANTO PARA USTED SU LÁMPARA, QUE ARRIESGARÍA SU VIDA PARA IR A TRAERLA?


TIENE PODERES MÁGICOS Y LA ENCONTRÉ EN LA CUEVA DEL CÍCLOPE, EN MEDIO DE JOYAS DE GRAN VALOR. SI EL MONSTRUO NO HUBIESE REGRESADO TAN PRONTO...


TODAS ESTAS PIEDRAS PRECIOSAS SERÁN SUYAS, CAPITÁN, SI REGRESA A LA ISLA DE COLOSAS AHORA MISMO.
VALEN TODA UNA FORTUNA, MAS REHUSO, SOKURA.


LO IMPORTANTE PARA MÍ, ES LLEVAR SANA Y SALVA A LA PRINCESA DE CHANDRA PUES DE NO SER ASÍ, PODRÍA SOBREVENIR LA GUERRA...Y LA PAZ VALE MÁS QUE LAS JOYAS.
PRONTO VOLVERÉ A TOCAR ESTE PUNTO.


DÍAS DESPUÉS, EN EL PALACIO DEL CALIFA DE BAGDAD...
BIENVENIDO, SIMBAD. EL GALLARDETE DE TU BARCO SEÑALÓ BUENAS NOTICIAS.
ARREGLÉ LA PAZ CON CHANDRA Y YA PODEMOS COMERCIAR CON PERSIA.


¿QUIÉN ES ESTA BELLA DAMA QUE TE ACOMPAÑA?
ES PARISA, HIJA DEL SULTÁN DE CHANDRA Y CON QUIEN ME CASARÉ, CALIFA.


SERÁS MI HIJA, PARISA; PUES YO ESTIMO A SIMBAD COMO A UN HIJO.
MI PADRE OS ENVÍA SALUDOS Y ÉL PRONTO LLEGARÁ A BAGDAD PARA ASISTIR A MI BODA.

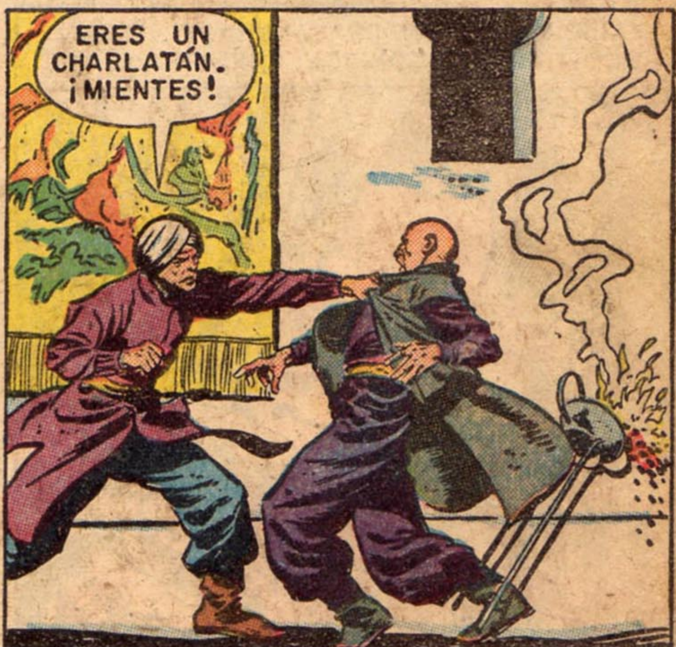

SERÁ BIEN RECIBIDO. SIMBAD, CUÉNTAME MÁS ACERCA DE TU AVENTURA.
FUE UN VIAJE MUY AZAROSO, PERO SALÍ CON BIEN.


SEÑOR MAGO, SIMBAD ME CUENTA QUE POSEES GRANDES PODERES. ¿ME HARÍAS EL FAVOR DE MOSTRÁRMELOS?
EJECUTARÉ ALGO, LO CUAL NO SE BORRARÁ DE VUESTRA MEMORIA.


¡HUMO MÁGICO, PERMÍTEME VER DENTRO DEL FUTURO!


¡HABLA, MAGO! ¿QUÉ VES AQUÍ EN BAGDAD?
VEO UN GRAN DESASTRE... ¡LA **GUERRA**!

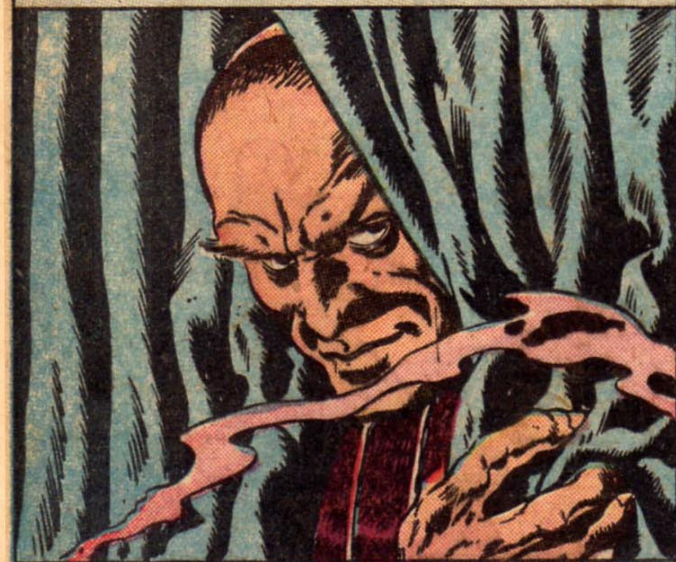

GUERRA ENTRE BAGDAD Y CHANDRA. NO HABRÁ BODA, PUES SE...


ERES UN CHARLATÁN. ¡MIENTES!


RETIRA AHORA MISMO TUS FALSAS PALABRAS.
¡AAAAAAY! N-NO PUEDO...


¡FUERA DE AQUÍ ANTES QUE ME!...


YA CASI AL AMANECER, MIENTRAS LA PRINCESA PARISA DUERME...

...UNA MANO ROCÍA CIERTO POLVO EN LA LLAMA DE LA VELA...

...Y LA EXPRESIÓN DE SOKURA, EL MAGO, MUESTRA UNA SONRISA SINIESTRA...

HORAS DESPUÉS, CUANDO EL CALIFA Y SIMBAD HABLAN DE LA BODA...
EL CORTEJO HARÁ UN ALTO AQUÍ, ANTES DE LLEGAR AL TRONO Y...
¡SIMBAD, CALIFA! ¡LA PRINCESA PARISA!...

¿QUÉ PASA, SADI?
NO CONTESTA A MIS TOQUIDOS Y LA PUERTA DE SU ALCOBA ESTÁ CERRADA POR DENTRO.

¡ESO ESTÁ MUY EXTRAÑO! IRÉ A VER, SADI.
ME DUELEN LOS NUDILLOS DE TANTO TOCAR.


¿ESTÁS BIEN, PARISA? ¡VAMOS, CONTÉSTAME!
¡BAM! ¡BAM! ¡BAM!


CRASH!


¡PARISA! ¿DÓNDE?...
¡LA PRINCESA DESAPARECIÓ, SIMBAD!
¿QUIÉN SE LLEVARÍA A MI POBRE SEÑORA?


SIMBAD, AQUÍ ESTOY EN LA ALMOHADA.
¡LA VOZ DE PARISA!


PERO, ¿QUÉ TE SUCEDIÓ, PRINCESA PARISA?
¡NO LO SÉ! AL DESPERTAR, A MI ALREDEDOR TODO AUMENTÓ DE TAMAÑO.


SU PADRE, EL SULTÁN, ME HARÁ RESPONSABLE DE ESTO Y NOS DECLARARÁ LA GUERRA, COMO LO PREDIJO SOKURA.
¡SOKURA! ÉL ES EL AUTOR DE ESTO. IRÉ POR ÉL Y...


¡ALTO AHÍ, MAGO!


TÚ BIEN SABES LO QUE LE SUCEDIÓ A LA PRINCESA PARISA, Y QUISIERA SABER SI PUEDES AYUDARLA Y QUÉ COSA TENGO YO QUE HACER.
SÍ, PERO TE ADVIERTO QUE SERÁ MUY PELIGROSO Y ARRIESGADO INTENTARLO, SIMBAD.


HARÉ LO QUE SEA, CON TAL DE DEVOLVERLA A LA NORMALIDAD Y EVITAR LA GUERRA CON CHANDRA.
BIEN. ASÍ SE HABLA, SIMBAD.


HAY UNA POCIÓN MÁGICA QUE RESTAURARÁ EL TAMAÑO DE LA PRINCESA, PERO ME HACE FALTA UN INGREDIENTE PRINCIPAL: UN PEDAZO DE CASCARÓN DEL HUEVO DE ROC...
...EL CUAL ANIDA EN LOS PICOS DE COLOSAS, LA ISLA DEL CÍCLOPE.


PERO, ¿CÓMO AVERIGUASTE TODO ESO?
ME LO SUPUSE, YA QUE TIENES PENSADO IR A ESA ISLA.


LOS BRUJOS SON MUY ASTUTOS. ESTAMOS A SU MERCED Y DEBO HACER LO QUE ME PIDE, A FIN DE SALVAR A PARISA DE SU ENCANTAMIENTO.
MANDARÉ PREPARAR TU NAVE PARA QUE PARTAS EN SEGUIDA CON SOKURA, SIMBAD.


IZAREMOS VELAS EN CUANTO SUBAN A BORDO LA BALLESTA GIGANTE, CAPITÁN SIMBAD.
ORDENA QUE LA COLOQUEN BIEN FIJA EN LA PROA, HARUFA.


DISPONEMOS DE UN MES ANTES QUE EL SULTÁN SE ENTERE DE LO SUCEDIDO A SU HIJA, Y DECLARE LA GUERRA.
SOKURA DICE QUE UN MES SERÁ MÁS QUE SUFICIENTE.


OÍ DECIR QUE LA MAYORÍA DE TUS HOMBRES REHUSARON HACER ESTE VIAJE. ¿DE DÓNDE SACASTE ÉSOS?
DE LA CÁRCEL DE BAGDAD. USANDO LA AUTORIDAD QUE ME DISTE, LES PROMETÍ LIBERTARLOS AL REGRESO.


¡OJALÁ QUE TU VIAJE TENGA EL ÉXITO ESPERADO!
¡SUBAN EL ANCLA!

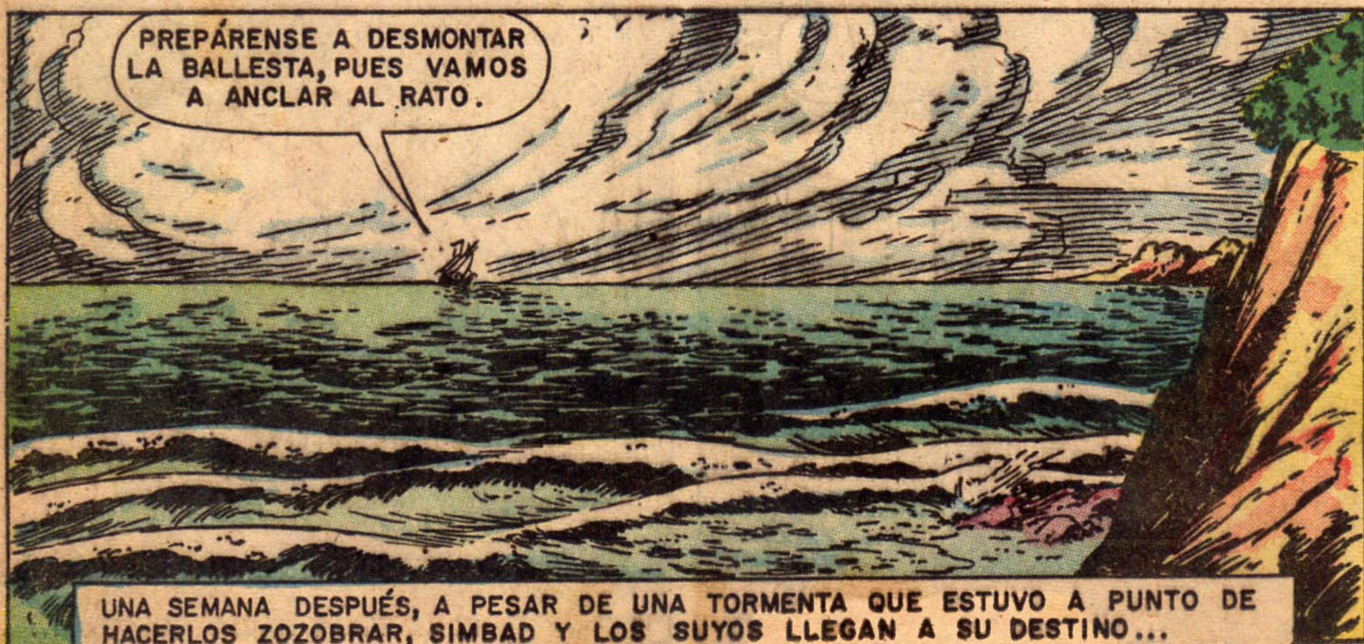

TOMA EL TIMÓN MIENTRAS VOY ABAJO, HARUFA.
FUERA DE LA BAHÍA, SIMBAD PONE PROA HACIA COLOSAS...


YO SOY, PARISA.


ESTE VIAJE SERÁ ABURRIDO PARA TI, PUES ESTARÁS SOLA LA MAYORÍA DEL TIEMPO...
¡SI TÚ SUPIERAS CUÁNTO SUFRO EN ESTE ESTADO!


YA QUE DEBO TRIPULAR LA NAVE POR MARES QUE DESCONOZCO, Y CON UNA TRIPULACIÓN INEPTA.
TÚ ERES EL MEJOR DE LOS CAPITANES Y SÉ QUE SALDRÁS AVANTE, PERO...


QUIERO QUE ME PROMETAS LLEVARME CONTIGO CUANDO TENGAS QUE ABANDONAR EL BARCO, SIMBAD.
PARA NO DEJARTE SOLA, PROMETO LLEVARTE Y LO HARÉ CARGÁNDOTE EN MI CINTURÓN.


PREPÁRENSE A DESMONTAR LA BALLESTA, PUES VAMOS A ANCLAR AL RATO.
UNA SEMANA DESPUÉS, A PESAR DE UNA TORMENTA QUE ESTUVO A PUNTO DE HACERLOS ZOZOBRAR, SIMBAD Y LOS SUYOS LLEGAN A SU DESTINO...


¿VAMOS A LLEVAR LA BALLESTA ISLA ADENTRO?
NO. LA DEJAREMOS EN LA PLAYA APUNTANDO HACIA TIERRA FIRME.


COLOSAS Y LA LÁMPARA MÁGICA SERÁN PRONTO MÍAS.


YA LLEGAMOS A LA PLAYA DE COLOSAS, PARISA.
DONDE ANIDA EL ROC. TEMO POR TI, SIMBAD. PUES CONSEGUIR UN CASCARÓN DE SU HUEVO PARA ROMPER EL HECHIZO, ES ARRIESGADO.


PERMÍTAME IR CON USTED.
NO, AQUÍ TE NECESITO MÁS, HARUFA. VIGILA QUE LOS HOMBRES ESTÉN LISTOS A DISPARAR LA BALLESTA.


NO OIGO RUIDO ALGUNO. QUIZÁS EL MONSTRUO NOS ESPERA ADENTRO PARA ATACARNOS.
LO DUDO, PUES ÉL NO ES TAN LISTO COMO TÚ SUPONES.


ENCIENDE LA TEA, SOKURA, PUES TÚ NOS GUIARÁS.


PERMÍTEME LA ANTORCHA, ESTÁS TEMBLANDO.
ES DE EMOCIÓN, PUES PRONTO LA LÁMPARA MÁGICA SERÁ MÍA.

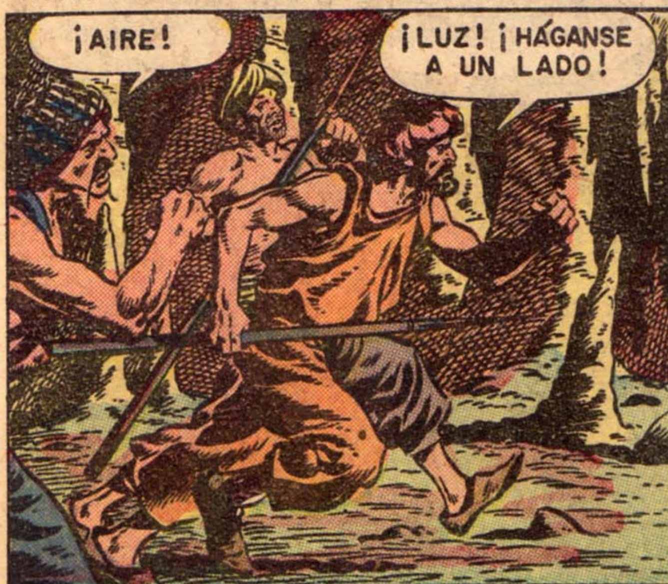

¿QUÉ ES ESO?
¡AAY!


¡IIIIC!





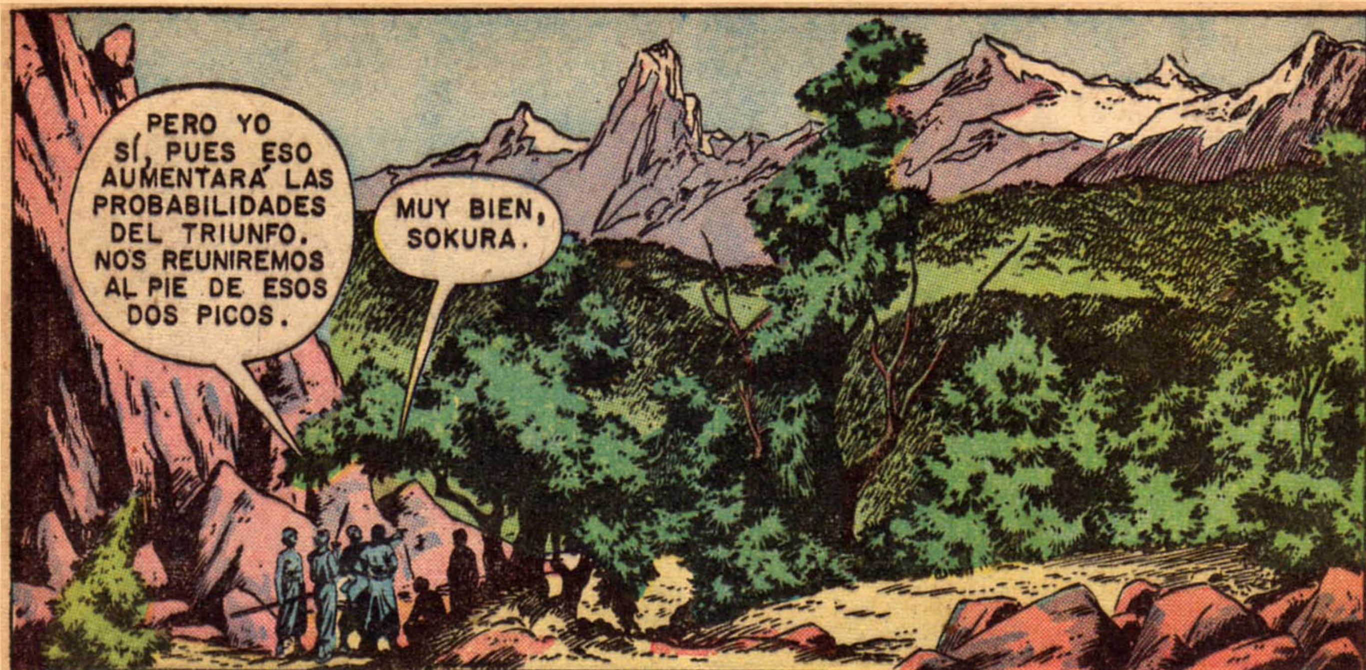
DE PRONTO, LOS CUATRO HOMBRES QUE ACOMPAÑAN A SIMBAD ECHAN A CORRER...















TRAS HORAS DE PENOSO AVANCE, SIMBAD LLEGA AL SITIO DE REUNIÓN CONVENIDO...




QUÉDENSE AQUÍ OCULTOS MIENTRAS VEO SI NO VIENE EL CÍCLOPE.
NO DEMORE POR FAVOR, CAPITÁN.

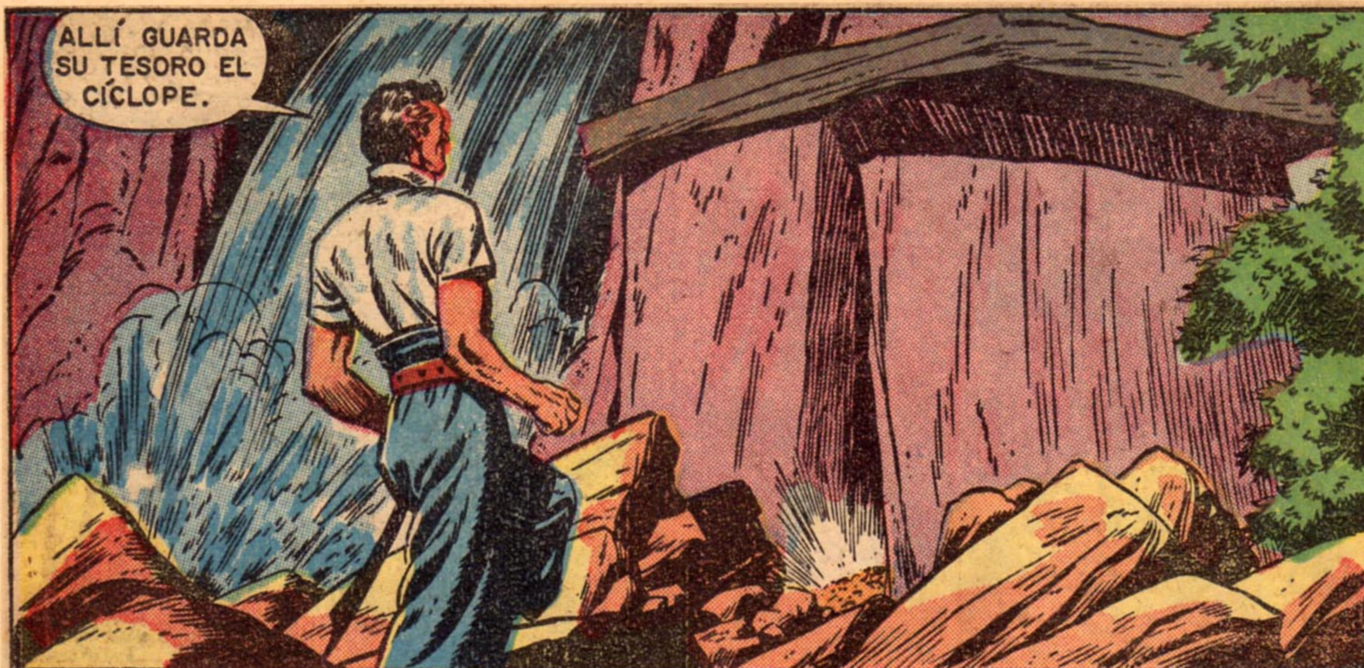

¡MM!...LA MAZA DEL MONSTRUO.


ÉL TENDRÁ QUE VENIR POR ELLA... ¡UF!... PERO NO LA ENCONTRARÁ.


LES DIJE A MIS HOMBRES QUE ME ESPERASEN...


...Y YA SE FUERON.

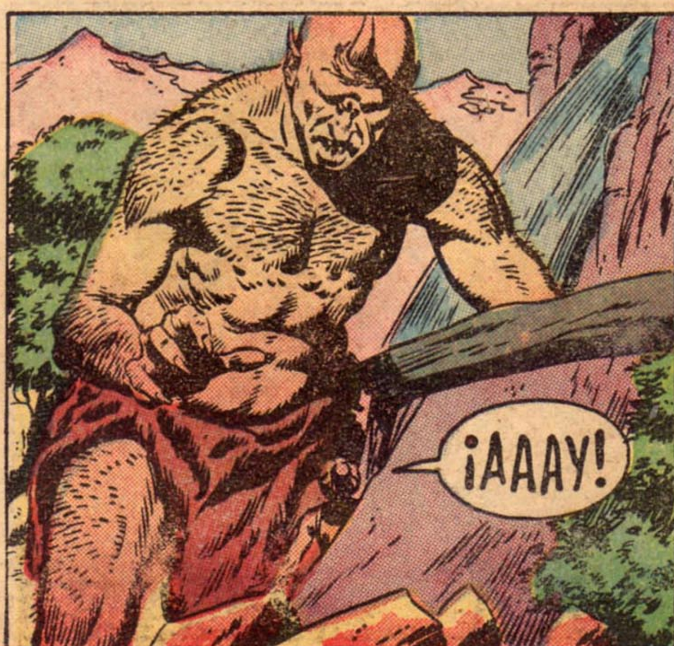

¿DÓNDE ESTARÁN?

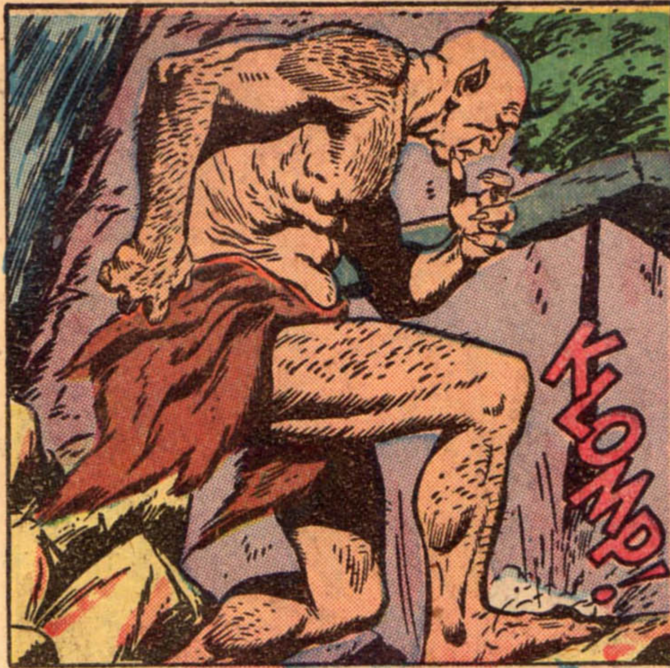

ALLÍ GUARDA SU TESORO EL CÍCLOPE.

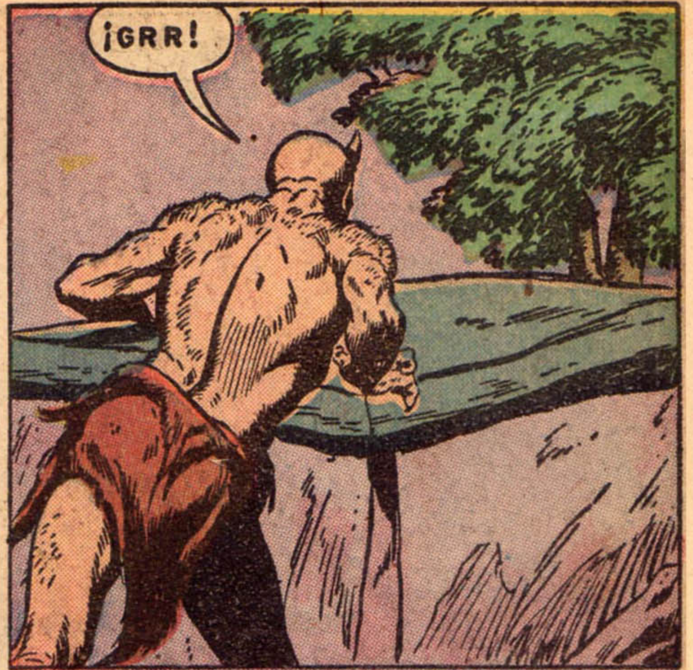

CREO SABER ADÓNDE ESTÁN COLAR Y JAFA.


¡YA SOMOS RICOS!
MÁS RICOS QUE SIETE SULTANES. ¡JA, JA!
¡SALGAN DE AQUÍ Y DEJEN ESO!

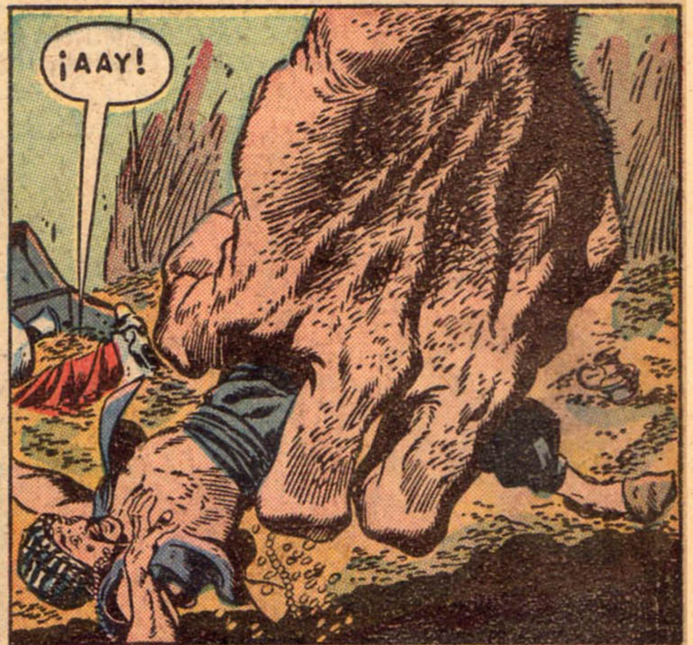

PERO, ¿POR QUÉ, CAPITÁN SIMBAD?
EL CÍCLOPE ANDA CERCA Y SI NOS CAPTURA AQUÍ, NO HABRÁ MODO DE HUIR, JAFA.

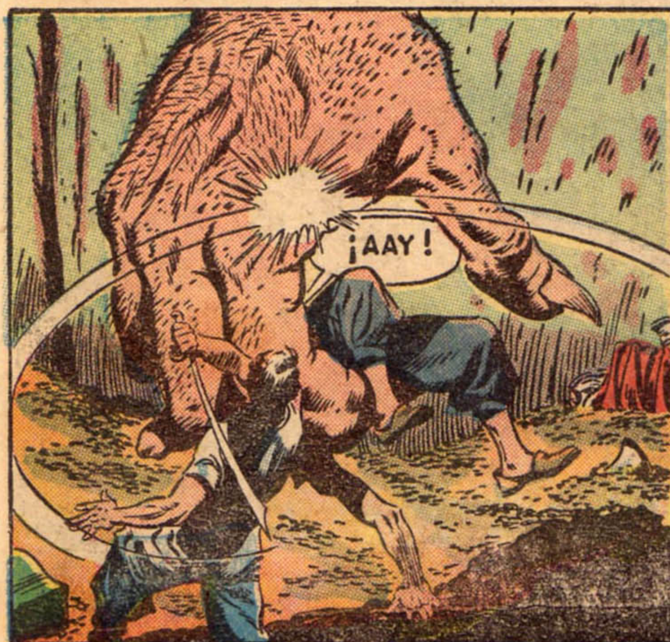

¡AAAY!

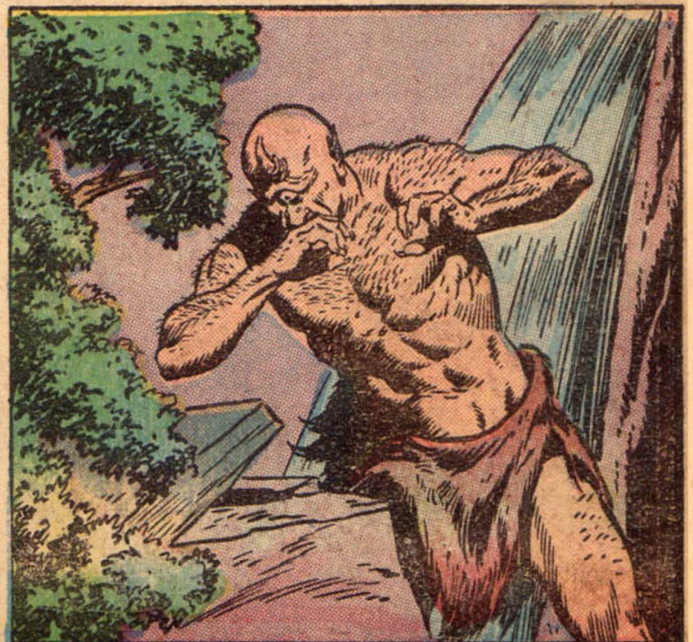

KLOMP!


¡GRR!


¡AA AAY!
¡AUXILIO! ¡AAY!


¡AAY!


¡AAY!











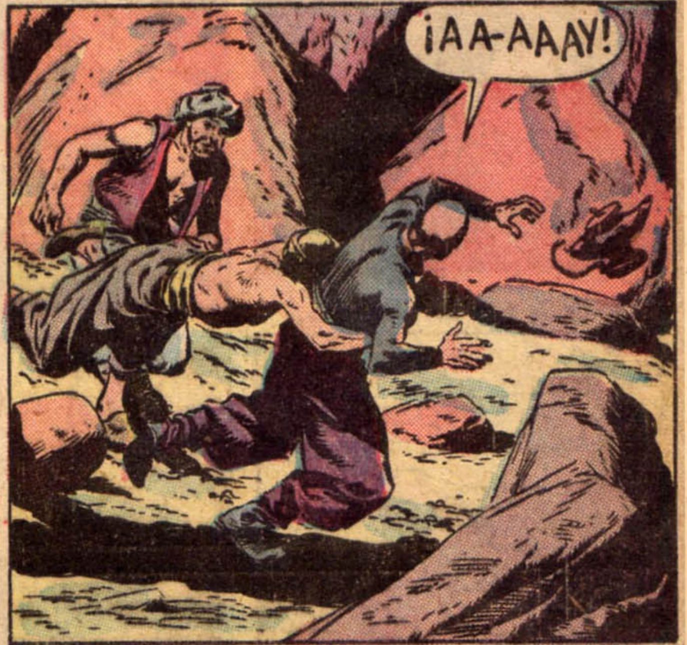


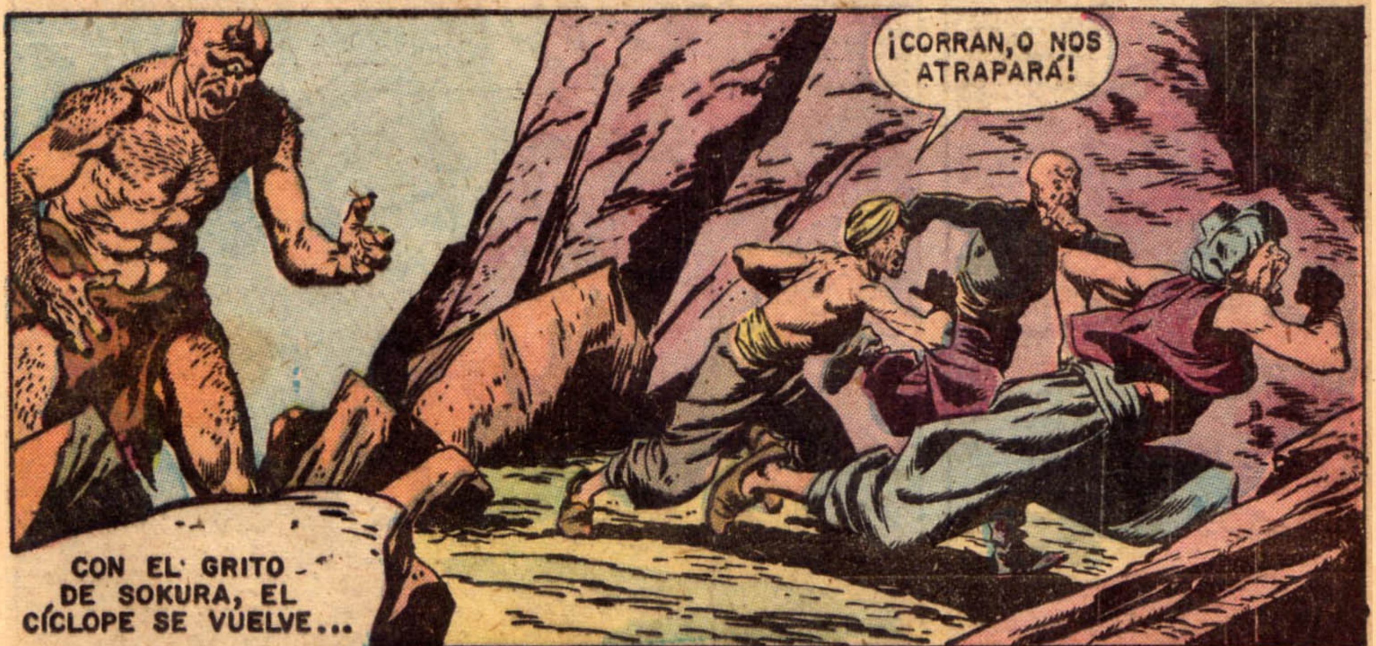
SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, SOKURA SE DIRIGE HACIA DONDE ESTÁ EL TESORO...


¡AH, LA LÁMPARA! POR FIN LA HALLÉ.


TAL VEZ EL CÍCLOPE ATRAPÓ AL MAGO.
NO, SOKURA NO ESTÁ EN LA JAULA. ÉL NOS ENGAÑÓ.


MÍRALO, ALLÁ VA Y LLEVA UNA LÁMPARA.
NO HUIRÁ.


¡AA-AAAY!

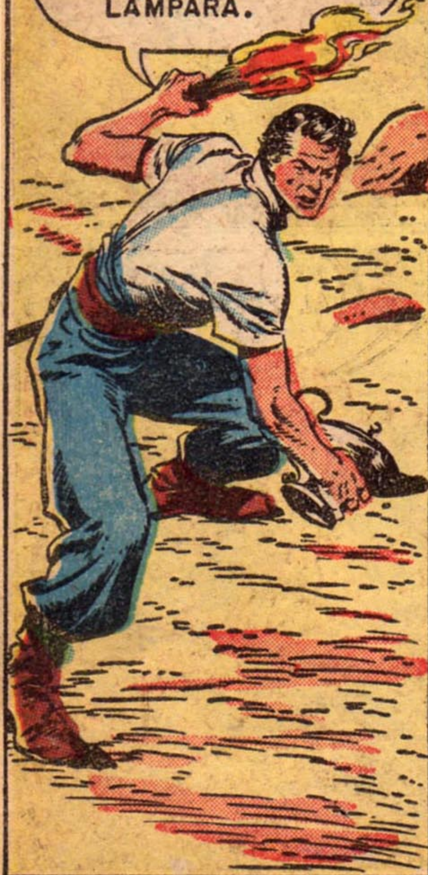

¡CORRAN, O NOS ATRAPARÁ!
CON EL GRITO DE SOKURA, EL CÍCLOPE SE VUELVE...

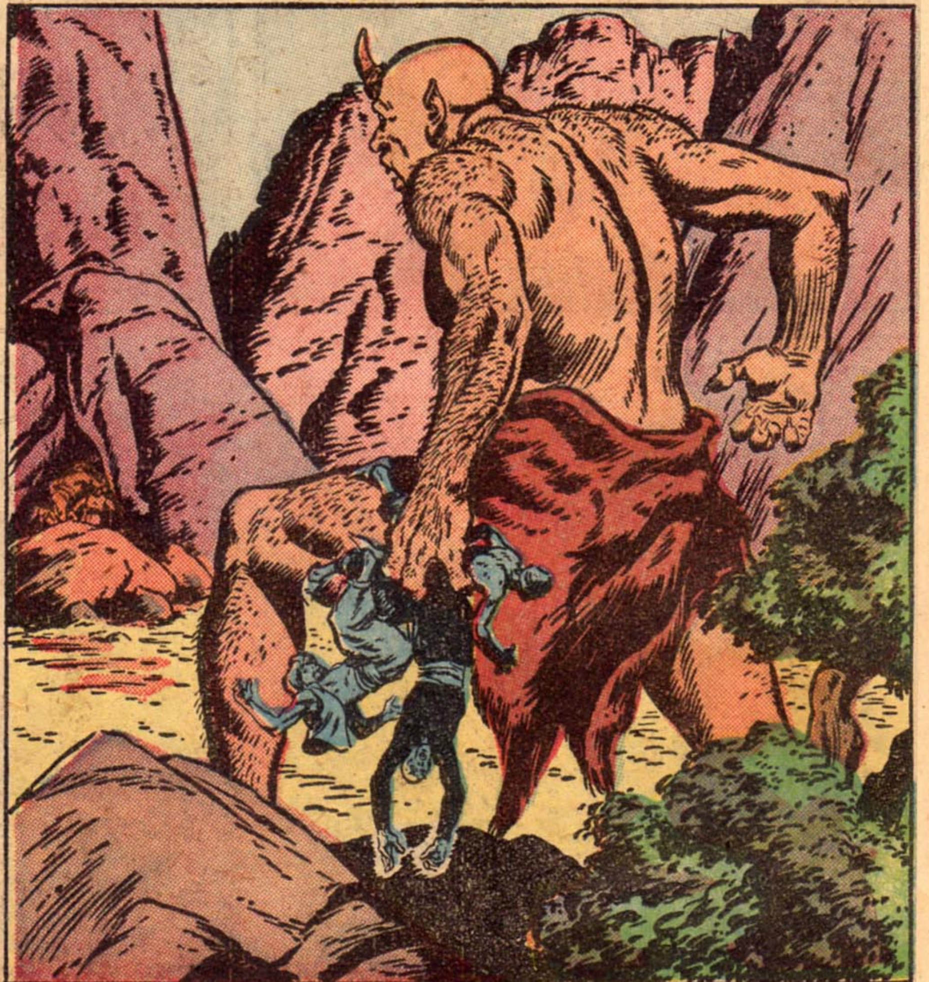




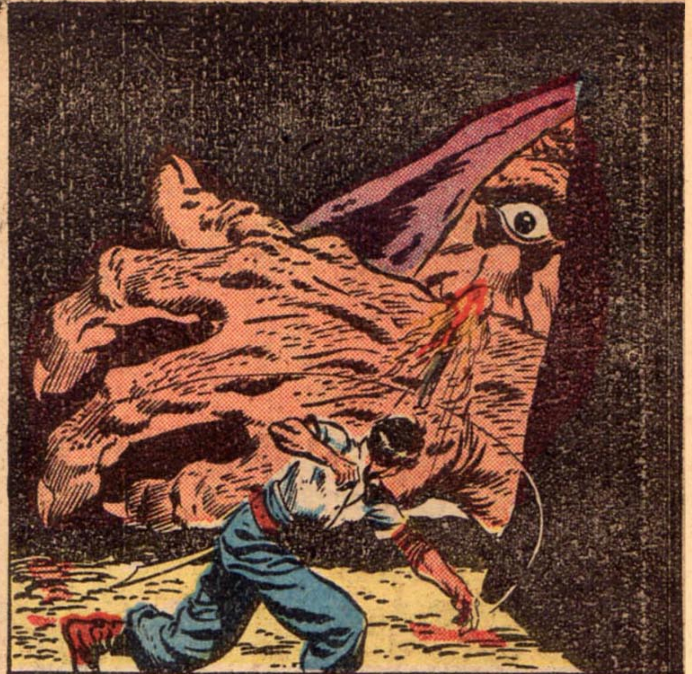


MIENTRAS, EN LA JAULA...










YA LO CEGUÉ... AL MENOS POR UN RATO...
SUBAMOS A LA MONTAÑA QUE AHÍ ESTAREMOS TODOS A SALVO.


AL OTRO DÍA, EN LO ALTO DE LA MONTAÑA...
YA PUEDES DARME LA LÁMPARA, SIMBAD, A TI NO TE SERVIRÁ DE NADA, PUES NO SABES CÓMO USARLA.
ESO ES LO QUE SUPONES.


MIENTRAS LA TENGA, NO ME TRAICIONARÁS NI ABANDONARÁS ANTES QUE PARISA RECOBRE SU ESTATURA PRIMITIVA, SOKURA.
NO ME TENGAS DESCONFIANZA: EL GENIO DE LA LÁMPARA NOS DARÁ SU PROTECCIÓN, LO CUAL YO TE PROMETO QUE HARÁ SI ES QUE HALLAMOS EL HUEVO DEL ROC, SIMBAD.


¡MIRA!
HEMOS ENCONTRADO AL FIN EL HUEVO DEL ROC.


AHORA PODREMOS COMER. VAMOS A ABRIRLO.
¡SE VE EXQUISITO!


¡MIREN, ESTÁ POR EMPOLLAR!
¡UN POLLUELO! ¡Y ESTÁ VIVO!
ENTONCES CENAREMOS POLLO FRITO. ¡JA, JA!


¡A ÉL!
¡IIC!
¡IIIC!
¡AGUARDEN, VIENE EL ROC A DEFENDER A SU CRÍA!


¡GRAUURC!
¡SOLTÓ LA ROCA QUE TRAÍA EN SUS GARRAS!
¡HUYAN!


KLONK!


¿D-DÓNDE ESTOY?
AQUÍ EN LA MONTAÑA. SOY EL GENIO DE LA LÁMPARA. EL ROC YA SE FUE LLEVÁNDOSE A SU POLLUELO, AMO SIMBAD.


¿ERES EL GENIO? ¡MM! ¿DE DÓNDE HAS SALIDO?...
PARISA LLEGÓ HASTA LA LÁMPARA Y LE DIJE LAS PALABRAS QUE ME SACARÍAN DE ELLA PARA AYUDARTE. LA PEQUEÑA PRINCESA ES VALIENTE, SIMBAD.


AHORA QUE RECUERDO, SOKURA ANDABA TRAS LA LÁMPARA. ¿ADÓNDE ESTÁ Y QUÉ SE HIZO?
HUYÓ DE LAS GARRAS DEL ROC Y SE ESCONDE EN SU CASTILLO, ABAJO DE LA MONTAÑA.

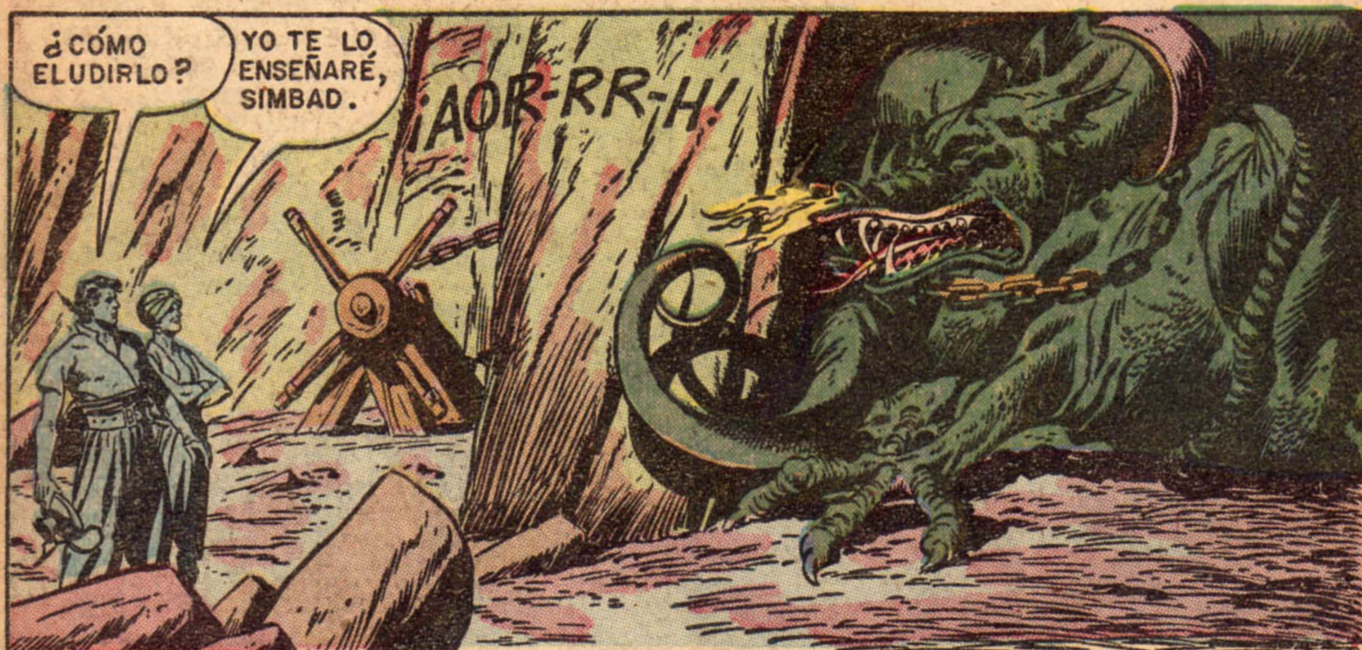

MAÑANA TEMPRANO TE VERÉ JUNTO A LA ENTRADA DE LA CUEVA, AL PIE DE LOS DOS RISCOS GEMELOS.


¡EL GENIO SE DESAPARECIÓ! PONGÁMONOS EN MARCHA CUANTO ANTES PARA IR EN BUSCA DE SOKURA, PARISA.
QUIERO RECOBRAR PRONTO MI TAMAÑO.


AL DÍA SIGUIENTE, YA AL PIE DE LA MONTAÑA...
ÉSTOS SON LOS RISCOS GEMELOS.


AOURRRH!


¿QUÉ?...
ESTA ES LA ENTRADA. NO SE APARTEN DE MÍ Y SÍGANME ADENTRO.


¿CÓMO ELUDIRLO?
YO TE LO ENSEÑARÉ, SIMBAD.
¡AOR-RR-H!


EL CABRESTANTE JALA LA CADENA Y ADOSA AL DRAGÓN CONTRA LA PARED. ASÍ PODRÁN PASAR SIN QUE ÉSTE LOGRE ALCANZARLOS.
¡QUÉ INGENIOSO ES ESTO!


¡BUENA SUERTE!
¡GRACIAS POR TU AYUDA!


HORRH-AOURH!
LO DEJARÉ ADOSADO A LA PARED, POR SI ACASO TENGO QUE SALIR DE PRISA.


UNA CAÍDA AQUÍ SERÍA FATAL; EN EL FONDO HAY LAVA HIRVIENTE.


BIENVENIDO, SIMBAD. DAME EL CASCARÓN, PARA HACER LA POCIÓN QUE DEVOLVERÁ SU ESTATURA A PARISA, Y ENTRÉGAME LA LÁMPARA MÁGICA.


TE LA DARÉ HASTA QUE VEA EL RESULTADO DE TU POCIÓN.


VEO QUE AÚN DESCONFÍAS DE MÍ, SIMBAD.
ASÍ ES, TOMA EL CASCARÓN, SOKURA.


COLOCA A LA PRINCESA ACOSTADA DENTRO DE ESA CAJA DE CRISTAL.
MUY BIEN. ESPERO QUE NO FRACASES, YA QUE TU VIDA VA DE POR MEDIO.


¡OJALÁ QUE TODO SALGA CON BIEN! ESTOY LISTA.
LAS VIDAS DE NOSOTROS TRES PENDEN AHORA DE UN HILO.


RETROCEDE, SIMBAD...


...PUES ESTE VAPOR ES FATÍDICO SI SE LLEGA A INHALAR.


UNA HORA DESPUÉS...
HE ALLÍ A LA PRINCESA TAL Y COMO PROMETÍ.
¡PARISA!
ME SIENTO RARA, COMO SI ESTUVIERA FLOTANDO EN EL AIRE.


¡DAME MI LÁMPARA, YA QUE ASÍ LO CONVENIMOS!
NO TE LA ENTREGARÉ SINO HASTA QUE LOS DOS ESTEMOS A BORDO DE MI BARCO.


NO LE TENGAS MIEDO AL DRAGÓN, PARISA; ESTÁ AMARRADO.

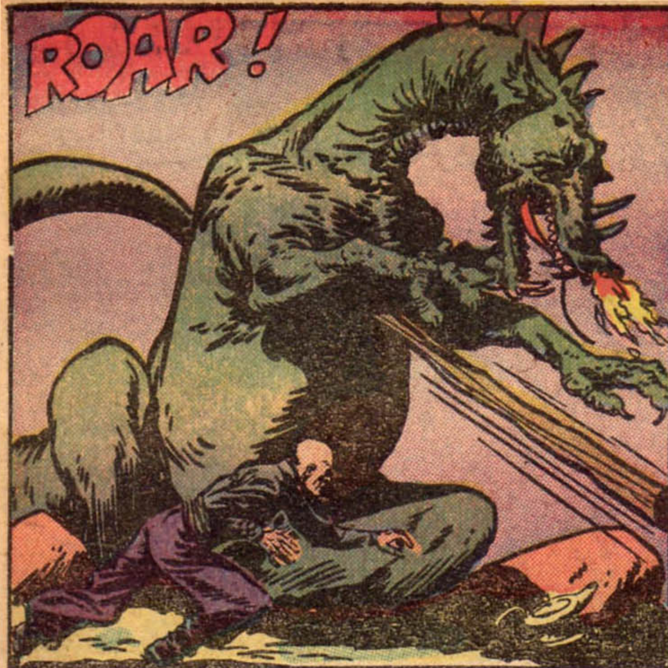

SIMBAD Y LA PRINCESA NO SE SALDRÁN CON LA SUYA. ¡MM!

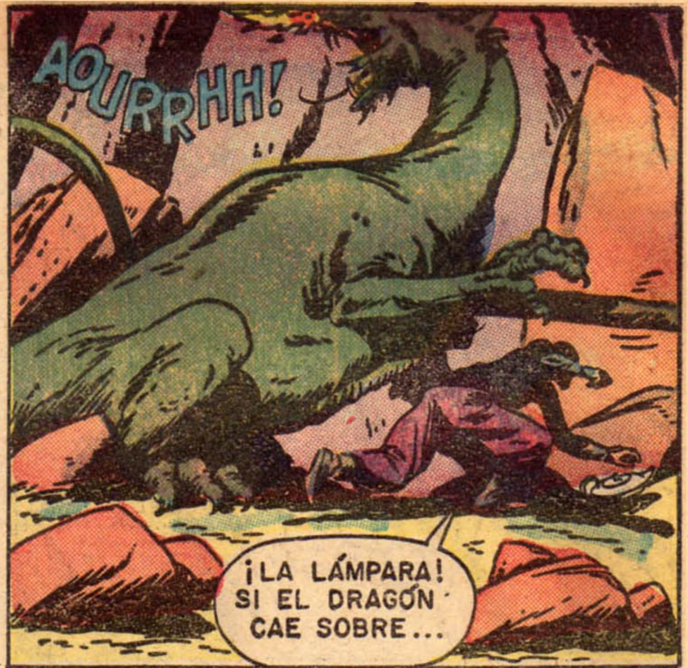
¡AOURRRRR!
TRAS ELLOS, MAGOG.


¡DISPARA, HARUFA!
AOURRHH!
SÍ, TOMAREMOS PUNTERÍA.
CON EL DRAGÓN YA CASI ALCANZÁNDOLOS, LLEGAN A LA PLAYA...

¡DI LAS PALABRAS MÁGICAS!
NO HAY TIEMPO.
¡UNC!

¡WONG-G!


ROAR!


AOURRHH!
¡LA LÁMPARA! SI EL DRAGÓN CAE SOBRE...

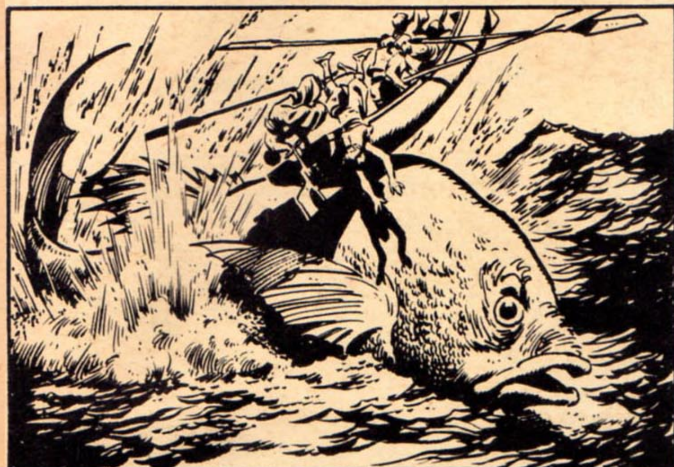

¡EL DRAGÓN APLASTÓ A SOKURA!
TANTO ÉL COMO SU AMO ACABAN DE MORIR.


ME ALEGRO QUE ESTA PESADILLA HAYA TERMINADO. ¿Y LA LÁMPARA?
LA APLASTARON, PARISA.


EMBARQUÉMONOS RUMBO A BAGDAD, QUE ESTA GRAN AVENTURA YA LLEGÓ A SU FIN, AMIGOS.
ESTÁ MUY BIEN.

LOS OTROS VIAJES DE SIMBAD

Al intentar desembarcar en extraño islote, los marineros de Simbad descubrieron que realmente era un enorme pez...



Un cuidador de caballos quedó atónito al ver surgir del mar un gran corcel, el cual se llevó a todos los animales...



Cierta vez la tripulación de Simbad fue capturada por una tribu de diminutos hombres pelirrojos, en una remota isla...



En cierta ocasión, Simbad fue hecho prisionero por el Hombre del Mar, a quien tuvo que cargar en plena selva...





En otro viaje, ayudado por una gigantesca águila, escapó de profundo cráter donde había diamantes enormes.

